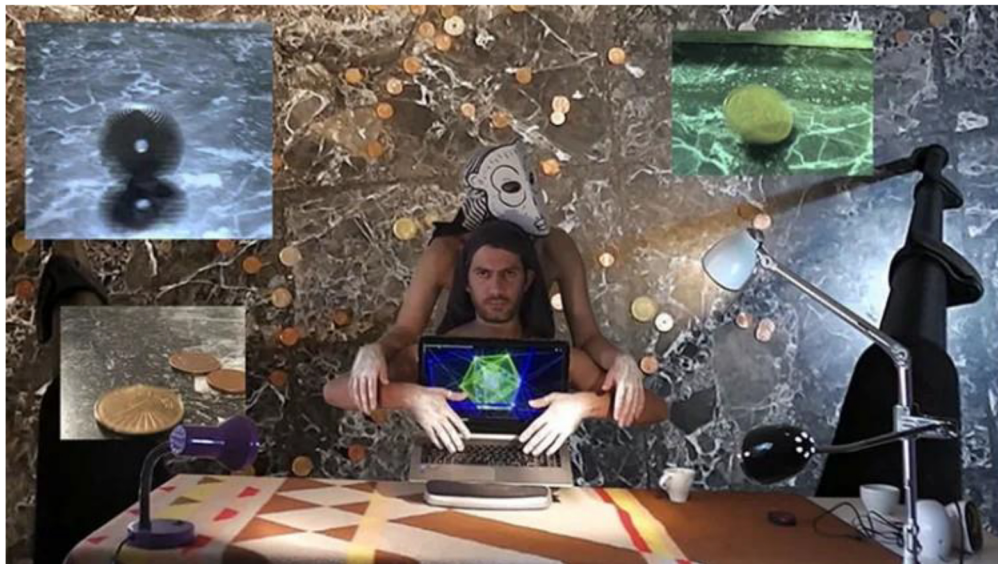


Είστε για ένα ...τραπεζο-όργιο;

Είκοσι περφόρμερ, ηθοποιοί, σκηνοθέτες, εικαστικοί και θεωρητικοί συναντώνται στο Bios, συμμετέχοντας στην περφόρμανς «The Bankorgs» της Μαρίας Πασχαλίδου. Η είσοδος είναι ελεύθερη.

ΓΡΑΦΕΙ: ΙΛΕΙΑΝΑ ΔΗΜΑΔΗ 04 Δεκεμβρίου , 2015



«Κυβοργικό μανιφέστο. Επιστήμη, τεχνολογία και σοσιαλιστικός φεμινισμός στον ύστερο εικοστό αιώνα»: από αυτήν την εμβληματική μελέτη της αμερικανίδας θεωρητικού των επιστημών Donna Haraway προέκυψε η μακράς διάρκειας περφόρμανς «The Bankorgs» της εικαστικού Μαρίας Πασχαλίδου που λαμβάνει χώρα απόψε, 4/12, από τις 7.30 μέχρι αργά τη νύχτα, στο Bios, με ελεύθερη είσοδο.

Είκοσι καλλιτέχνες από το χώρο των παραστατικών τεχνών έχουν προσκληθεί να συμβάλλουν στην περφόρμανς, σχολιάζοντας δημιουργικά, όπως επισημαίνει η Πασχαλίδου, «την έννοια του 'κυβοργίου', ενός μεταλλαγμένου ανθρωποειδούς, σε σχέση με την υποθετικής του μετάλλαξη σε 'τραπεζόργιο', έναν οργανισμό που μετασχηματίζεται από την επικράτηση των τραπεζών σε πολλαπλά κοινωνικοπολιτικά επίπεδα».

Κάθε καλλιτέχνης καταθέτει στο «τραπέζι του δείπνου» ένα αντικείμενο-έργο της επιλογής τους, ως σύμβολο επιβίωσης ή και αντίστασης στο καθεστώς του τραπεζόργιου (στη φωτό, απόσπασμα από το βίντεο "Το μανιφέστο των σάιμποργκ ένα απόγευμα του Νοέμβρη 2015 σ' ένα διαμέρισμα της Αθήνας" που δημιούργησαν για την περίπτωση οι Βασίλης Νούλας και Κώστας Τζημούλης).

Με την ολοκλήρωση της δράσης, οι θεατές μπορούν κι εκείνοι να καταθέσουν στο τραπέζι του «δείπνου» τα δικά τους αντικείμενα...

Συμμετέχουν οι Κατερίνα Αθανασίου, Τζένη Αργυρίου, Γρηγόρης Γαϊτανάρος, Φώτης Καραγεωργίου, Ελένη Λύρα, Catherine Maffioletti, Ιουλία Μέρμηγκα & Kyrcck, Βασίλης Νούλας - Κώστας Τζημούλης, Λήδα Παπακωνσταντίνου, Μαρία Πασχαλίδου, PASHIAS, Λία Πέτρου, Ανέττα Σπανουδάκη, Συραγώ Τσιάρα, Μο Thorp, Μυρτώ Φαρμάκη, Γεωργία Μαυραγάνη, Δέσποινα Μείμαρόγλου, Δημήτρης Χαλάτσης και Μαρία Ανδρομάχη Χατζηνικολάου.

Το «The Bankorgs» πραγματοποιείται στο πλαίσιο του ερευνητικού πρότζεκτ Performance Dinners που διοργανώνει το The Subjectivity & Feminisms Research Group (S&F) του Chelsea College of Arts (Λονδίνο) και παρουσιάζεται στις 4/12, από τις 7.30 μ.μ. στο BIOS Πειραιώς 84, Γκάζι, 2103425